

Johann Sebastian Bach:
aus der Motette "Jesu, meine Freude", BWV 227

82
84

Soprano
die nicht nach dem Flei-sche wan -

Alt
die nicht nach dem Flei-sche wan -

Instrumental parts: sind, die nicht nach dem Flei-sche wan -

Detailed description: This system shows the vocal entries for Soprano and Alto. The Soprano part begins with a red box around the phrase 'die nicht nach dem Flei-sche wan -'. The Alto part follows with a similar phrase. The instrumental accompaniment consists of a treble and bass line with the lyrics 'sind, die nicht nach dem Flei-sche wan -'.

88

Mezzo
die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan - deln, nicht nach dem

Tenor
die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die

Instrumental parts: deln, die nicht nach dem Flei-sche wan -

Detailed description: This system features the Mezzo and Tenor vocal parts. The Mezzo part has a red box around 'die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nach dem Flei-sche wan - deln, nicht nach dem'. The Tenor part has a red box around 'die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die'. The instrumental accompaniment continues with the lyrics 'deln, die nicht nach dem Flei-sche wan -'.

93

Bass
die nicht nach dem Flei-sche wan -

Instrumental parts: deln, die nicht nach dem Flei-sche wan -

Detailed description: This system shows the Bass vocal part and the instrumental accompaniment. The Bass part has a red box around 'die nicht nach dem Flei-sche wan -'. The instrumental parts have lyrics 'deln, die nicht nach dem Flei-sche wan -'.

97

Instrumental parts: wan - deln, son - dern nach dem Geist.

Detailed description: This system shows the final vocal entries for all parts. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all have red boxes around the phrase 'wan - deln, son - dern nach dem Geist.'. The instrumental accompaniment also has a red box around the same phrase.

2 Johannes Brahms: aus der Motette "Schaffe in mir, Gott"

26 **Andante**

A *p espress. Alt*
Ver-wirf mich nicht von dei - nem An - ge-sicht,

T *p espress. Tenor*
Ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir, und

32 **A** *f espress. Sopran*
Ver - wirf mich nicht von dei - nem

A *f*
und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht

T *f*
nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht

36 *f espress. Bass*
An - ge-sicht, und nimm, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li-gen

A
von mir, nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir, nicht von mir,

T
von mir, nicht von mir, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li-gen

B *f espress. Bass*
Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge-sicht, und

40 *p*
Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht, ver -

A *p*
ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

T *p*
Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,

B *p*
nimm dei - nen hei - li-gen Geist, dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir,

Frank Martin:
Messe für Doppelchor
Sanctus

38 (♩. ♩.) *f* (♩. ♩.)

Glo- - - - - ri - a tu - a.

Glo- - - - - ri - a tu - a.

Glo- - - - - ri - a tu - a.

Glo- - - - - ri - a tu - a.

p *mf*

Ple- ni sunt coe- li et

p *mf*

Ple- ni sunt coe- li et

p *mf*

Ple- ni sunt coe- li et

p *mf*

Ple- ni sunt coe- li et