



Landesjugendchor Sachsen

Steckbrief

Der Landesjugendchor Sachsen vereint unter dem Dach des Sächsischen Chorverbandes junge, musikbegeisterte Sängerinnen und Sänger im Alter von 15 bis 27 Jahren aus allen Teilen Sachsens. Große dynamische und musikalische Bandbreite, ein abwechslungsreiches Repertoire sowie - so die Presse - "einzigartiger, unverwechselbarer Klangsinn" sind Markenzeichen des Auswahl Ensembles.

Der Chor trifft sich zu bis zu sechs Projektphasen im Jahr (Wochenenden bzw. verlängerte Wochenenden z.B. über Feiertage), um ausgewählte a-cappella Programme mit professionellem Anspruch und unter professioneller Anleitung einzustudieren und aufzuführen. Eine Projektphase im Jahr widmet sich der Landesjugendchor chorsinfonischen Werken, die mit Kooperationspartnern aus ganz Sachsen realisiert werden. Konzertreisen ins In- und Ausland ergänzen das Spektrum des noch jungen Chores.

Der 2008 von Marcus Friedrich gegründete Klangkörper nimmt neben seinem künstlerischen Anspruch auch einen pädagogischen Auftrag wahr. Seit nunmehr 10 Jahren versteht sich der Landesjugendchor unter der künstlerischen Leitung von Ron-Dirk Entleutner als ein Botschafter des gemeinschaftlichen Singens und repräsentiert dies in Konzerten und auf Festivals. Zurzeit wird der Chor vom jungen Dirigenten Lukas Zschorlich geleitet.

Vorsingen für Landesjugendchor

Interessierte junge Sängerinnen und Sänger können sich unter <http://neu.ljc-sachsen.de> für folgende Vorsingen anmelden.

01. November 2025 Dresden
02. November 2025 Leipzig
15. November 2025 Görlitz

Für das Vorsingen ist folgendes vorzubereiten:

Ein begleitetes Sololied / kleine Arie (Ariette) o.ä. [max. 3 – 5 min],
ein unbegleitetes Volkslied (max. 2 Strophen) und die vorgegebenen Ausschnitte aus 3 Chorwerken [siehe Online-Formular]

Lukas Zschorlich

Lukas Zschorlich (*1997) ist Dirigent und Komponist. Aktuell absolviert er sein Referendariat für Musik und Deutsch am Goethe-Gymnasium Schwerin, einem Spezialgymnasium mit musikalischem Schwerpunkt.

Sein Studium der Schulmusik und Germanistik schloss er 2022 erfolgreich an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg ab. Anschließend absolvierte er ein Masterstudium im Fach Chordirigieren bei Jörg Breiding an der Folkwang Universität der Künste. Seit 2018 ist er Mitglied des Landesjugendchors Sachsen, wo er als Assistent der Chorleitung wertvolle Erfahrungen im Bereich Gesang und Dirigieren sammelte.

Im Laufe seiner Karriere dirigierte er Ensembles wie das Barockensemble L'arco, den Kammerchor Saarbrücken, den Knabenchor Hannover, den Folkwang Konzertchor, den Landesjugendchor Sachsen, das Folkwang Vokalensemble und amici musicae/Leipzig.

Seine künstlerische Entwicklung wurde durch Meisterkurse bei Dirigenten wie Georg Grün, Simon Halsey und Catharine Fender bereichert. Zudem absolvierte er einen Kompositionsmeisterkurs bei Michael Langemann.

Als Komponist hat er Werke für Ensembles und Künstler wie das Sorbische Nationalensemble Bautzen, modernsax Berlin, Abigél Králik, Mathis Rochat und Daniel Roy geschaffen. CD-Veröffentlichungen seiner Kompositionen sind aktuell in Vorbereitung.

